

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Надейковичская средняя школа имени И.П.Гоманкова»

Рассмотрена на
заседании ШМО
Протокол № 1
от 30.08.2023 года

Принята на заседании
педагогического совета.
Протокол № 1
от 30.08.2023 года

Утверждена приказом МБОУ
Надейковичская СШ имени
И.П.Гоманкова от «07» сентября 2023 года
Директор Ураид - И.В.Магон



Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа «Флористика»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Составитель: Федоткина Елена Павловна
педагог дополнительного образования

д. Надейковичи

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Флористика» разработана в 2023 году на основе нормативно-правовых документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года года.(Утверждена распоряжением Правительства РФ 31 марта 2022 года N 678-р).
- Программа «Флористика» и разработана и предназначена для обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Флористика» имеет естественнонаучную направленность. Реализация программы направлена на развитие познавательных интересов школьников, развитие творческой инициативы и самостоятельности.

Программа «Флористика» **естественно-научной направленности** направлена на познавательный и творческий виды деятельности обучающихся. Флористика - это особая культура общения человека с природой на языке искусства. Поэтому программа ориентирована на работу с природным материалом. Она расширяет возможности обучающихся тонко и чутко подмечать красоту в окружающей природе, отражать ее в работах, созданных своими руками.

Программа способствует развитию познавательного интереса не только к флористическому искусству, но и к таким наукам, как биология, география, изобразительное искусство.

Актуальность программы обусловлена возрастающим интересом общества к качественно выполненным поделкам из природного материала, популярностью и широкой востребованностью такого вида искусства, как аранжировка, флористика. Данная программа способствует активному включению учащихся в творческий процесс и самовыражению. Кроме того, программа знакомит учащихся с профессиями, связанными с деятельностью в области флористического дизайна, помогает выявить склонности и способности к этому виду деятельности; создает условия для развития интереса к начальным профессиональным знаниям флористического дизайна, составлению флористических композиций согласно композиционным требованиям.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса приемов и техник работы, позволяющих обучающимся в процессе творческих поисков, путем проб и ошибок, находить новое сочетание различных по структуре материалов. Занимаясь флористическим искусством, обучающиеся не только учатся создавать красоту своими руками, формируют эстетический вкус, получают технологические навыки и умения, но и развивают мелкую моторику, координацию движений пальцев, внимание, память, цветоощущение, воображение, логическое мышление. Идея данной программы – создание комфортной среды развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям, уровню образования и развития детей. Применение разнообразных форм и методов позволяет детям полноценнее и глубже понять материал, помогает формированию более ответственного отношения к природе.

Отличительная особенность программы в том, что на занятиях объединения обучающиеся не только узнают привила флористики, техники сборки композиций, но и научатся выращивать и ухаживать за живыми растениями, затем используя их в своих работах. Этому способствуют возможности учебно-опытного участка МБОУ Надейковичская СШ имени И.П.Гоманкова, который позволяет не только иметь широкий ассортимент растений, но и дает возможность учащимся самим заготавливать растительный материал. Также в распоряжении юных флористов имеется большой спектр комнатных растений школы

Педагогическая целесообразность программы «Флористика» заключается в ее реализации с применением технологий проблемного обучения, информационно-коммуникативных и игровых. В ходе реализации программы используются сетевые и дистанционные технологии. При выстраивании системы работы с одаренными обучающимися (по согласованию с ними), подразумевается использование компьютерных образовательных программ, учебников, образовательных сайтов и порталов с помощью глобальной и локальной компьютерных сетей. Данные технологии широко применяются в проектной и исследовательской деятельности, при консультировании, а также при промежуточном контроле усвоения ДОП.

Цель программы «Флористика» состоит в развитии творческой активности и способностей детей посредством занятий флористикой.

Задачи реализуемой программы:

Обучающие:

- способствовать расширению знаний по флористике и смежных с ней дисциплин.
- способствовать развитию умения практически осмысливать и систематизировать полученные знания в области флористики;
- формировать знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала

Развивающие:

- способствовать развитию у детей творческих способностей, воображения, фантазии и наблюдательности;
- развивать познавательный интерес к изучению окружающего мира, ;
- способствовать развитию навыков работы с биологическими объектами при выращивании культурных растений;
- развивать интеллектуальные умения: сравнение, анализ, работа с источниками информации, проектирование и др.

Воспитательные:

- воспитывать позитивное ценностное отношение к живой природе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность

Организационно - педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Организационно-педагогические условия реализации программы «Флористика» направлены на обеспечение ее реализации в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Состав группы для проведения занятий - 10 человек. Главный критерий набора учащихся – их желание.

Сроки реализации и адресат программы. Программа «Флористика» рассчитана на **1 год обучения**.

Программа предназначена для учащихся в возрасте **11 - 14 лет**, проявляющих интерес к художественному творчеству посредством флористики.

Программа «Флористика» предусматривает занятия по 1 часа в неделю, что составляет 33 часа в год.

Форма обучения - очная.

Формы организации образовательной деятельности - коллективные, групповые, индивидуально-групповые.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Успешное освоение программы «Флористика» предполагает достижение обучающимися определенных результатов.

Предметные результаты:

В процессе обучения учащиеся могут приобрести конкретные **умения**:

- рационально организовывать свое рабочее место, оборудование, инструменты с учетом технологических, эстетических и санитарно-гигиенических требований;
- соблюдать приемы безопасной работы;
- применять композиционные умения при решении творческих задач, использовать элементы и принципы флористического дизайна;
- выполнять в материале флористическую плоскостную картину, коллаж;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, рисунку, эскизу;
- работать с объёмным растительным материалом, составлять букет (композицию) из живых растений;
- выполнять композиции с применением горшечных растений;
- работать с информацией и технологической документацией; составлять технологическую документацию;
- применять композиционные умения при решении творческих задач, использовать элементы и принципы флористического дизайна;
- работать индивидуально и совместно (в парах, группами);
- анализировать и презентовать свою работу

Перечисленные умения формируются на основе следующих **знаний**:

- общие сведения об организации трудового процесса флориста;
- приемы безопасной работы с природным материалом, с инструментами и приспособлениями для его обработки;
- ассортимент аранжировочных растений с учётом принципа флористической сезонности;
- основной ассортимент растений, применяемых для флористического дизайна;

- основные композиционные требования к флористическому оформлению коллажа;
- основные этапы создания флористической картины;
- знание особенностей композиции и основы цветоведения, применительно к флористическому дизайну;
- технологию изготовления букетов из живых растений;
- процесс изготовления мини-садилов с применением горшечных растений;
- общие сведения об основных учебных учреждениях готовящих специалистов в области флористического дизайна.

Метапредметные результаты:

- ориентироваться в правах и обязанностях члена коллектива, работать в различных группах (микро-макро);
- владеть разнообразными средствами поисковой, исследовательской работы;
- самостоятельно, или при консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников;
- оформлять результаты своей деятельности;
- выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- соблюдать правила техники безопасности на занятиях, в походе, на экскурсии.
- расширить представление о технологии осуществления проектно-исследовательской деятельности в области работы над флористическим изделием;
- сформировать профессионально-прикладные знания и умения в области флористического дизайна.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- формирование умения осуществлять анализ и синтез композиционного решения флористических композиций;
- развивать и совершенствовать умение выстраивать межличностные отношения при групповых формах работы;
- формировать умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Формы контроля

Данная образовательная программа предусматривает разнообразные формы контроля, что позволяет корректировать процесс обучения. Осуществляются вводный (беседы, анкетирование), текущий (тестирование, выполнение практических заданий) и итоговый контроль (практическая работа, исследовательский проект, выставка). Контрольные задания составлены в тестовых формах различных типов, в виде таблиц, кроссвордов, заданий других типов.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям, учитывая специфику направленности, в рамках которой реализуется данная образовательная программа, и определенному уровню основного образования.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ
« ФЛОРИСТИКА»

№ п/ п	Тем а	Количество часов			Форма контрол я
		всег о	теори я	Практик а	
1.	Тема 1. Введение в ДОП.	1	1	-	Беседа
2.	Тема 2. Флористика.	2	1	1	Беседа
3.	Тема 3. Природный материал и его заготовка для дизайна.	4	1	3	Практическая работа, выставка
4.	Тема 4. Флористика и законы композиции.	4	2	2	Практическа я работа
5.	Тема 5. Флористическое оформление.	6	2	4	Практическая работа, выставка
6.	Тема 6. Флористическое использование комнатных растений.	5	2	3	Практическа я работа
7.	Тема 7 . Флористика как бизнес. Профессия дизайнер-флорист.	2	1	1	Практическа я работа
8.	Тема 8. Выращивание растительного материала.	4	1	3	Итоговый зачет- игра по станциям
9.	Тема 9. Работа над проектом.	4	1	3	План исследования
10.	Тема 10. Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка, игра.
ИТОГО:		33	12	21	

Содержание программы «Флористика»

Тема 1. Введение в ДОП

Цели, задачи, содержание курса. Флористические события . Технологическая и трудовая дисциплина. Техника безопасности.

Практика: проведение тренинговых упражнений для сплочения коллектива, анкетирование.

Тема 2. Флористика

Связь современной флористики с другими дисциплинами. Флористический дизайн в России: прошлое и современность. Искусство вручать и принимать цветы. Профессии в области флористического дизайна. Флористические события в деятельности школы.

Тема 3. Природный материал и его заготовка для дизайна

Разнообразие используемых флористами природных и сопутствующих материалов, фурнитуры. Инструменты. Подготовка инструмента и растительного материала к работе. Организация рабочего места.

Разнообразие природного материала для составления флористических композиций. Способы продления жизни срезанных растений. Правила сбора природного материала с учётом сохранения природного баланса. Классификации растений во флористике.

Видовое многообразие растений учебно-опытного участка. Ответственность при работе с живым материалом.

Экскурсия по сбору растительного материала

Практика: заготовка материала для занятий художественной флористикой; изготовление флористической композиции и букета из живых цветов; участие в выставке-конкурсе «Золотая осень»

Тема 4. Флористика и законы композиции

Понятие композиции. Правила построения композиции, масштаб, пропорции, равновесие и гармония. Объемно-пространственная композиция. Стили флористических работ. Цветоведение. Гармонии цветовые и контрасты.

Флористика осени. Ассортимент и символика сезонного флористического материала.

Практика: работа с технологическими таблицами, составление схемы флористической композиции; работа с цветовым кругом, упражнения по подбору природного материала соответственно цветовым характеристикам.

Тема 5. Флористическое оформление

Интерьерная флористика. Оформление праздников, событий, торжеств. Композиции в вазах. Букет. Стили и виды букетов. Техники составления.

Природный материал и краски. Виды окрашивающих материалов, способы окрашивания природных материалов.

Флористические картины. Прессованная флористика. Материалы и инструменты. Миниатюра, как один из видов плоскостной аранжировки. Технология изготовления.

Полуобъемная композиция. Технология выполнения композиции. Эскиз предполагаемой работы.

Приёмы декорирования интерьера флористическими элементами с учётом сезонности (календарные праздники, времена года, конкурсы).

Флористика зимы. Сезонный флористический ассортимент растений. Изготовление букетов, сувениров. Оформление жилых интерьеров. Новогодняя флористика. Выставки зимнего букета Центра творческого развития.

Флористический коллаж. Стилистика и композиция флористических коллажей. Правила и законы композиции коллажей: ритм, сюжетно-композиционный центр, симметрия и асимметрия. Законы композиции: пропорции, целостность, единство частей. Средства художественной выразительности (линия, пятно, акцент). Законы линейной перспективы. Цвет в коллаже. Технологии создания флористических коллажей. Виды основ флористических коллажей (холст, ткань, батик, бумага, отсутствие фона). Создание фона из растительных материалов.

Паспарту и рамы. Приемы декорирования рам для коллажей.

Флористика весны. Ассортимент и символика сезонного флористического материала. Пасхальная флористика. Изготовление пасхальной композиции.

Практика: выполнение составления букета в материале; выполнение фоновых заготовок с использованием клея ПВА; изготовление флористической открытки; выполнение полуобъемной композиции; составление эскиза оформления элементов интерьера с учётом принципа сезонности: декорирование сосудов (бутылей, ваз) флористическими элементами декора; участие в конкурсе «Мастерская Деда Мороза» и в выставке-конкурсе «Зимнего букета»; отработка подбора материалов и фона в определенной цветовой гармонии; изготовление фона для коллажа; выполнение коллажа в материале; отработка приемов декорирования рам и паспарту; выполнение композиции на темы весенних праздников.

Тема 6. Флористическое использование комнатных растений

Ассортимент комнатных растений, их экологические особенности. Болезни и вредители. Правила посадки, обработка почвы горшечных растений, перевалки, полива, закрепления в сосуде. Дренаж.

Особенности оформления интерьера. Виды композиций из комнатных растений. Правила ухода за горшечными растениями в композициях и способы их оформления.. Особенности размещения флористических композиций с горшечными растениями в интерьере. Современные и древние техники создания арт-объектов с горшечными растениями. Мини-сад на подносе. Технологии изготовления.

Практика: работа по уходу за комнатными растениями; изучение биологических особенностей растений; создание мини-садика из комнатных растений.

Тема 7. Флористика как бизнес. Профессия дизайнер-флорист

Флористический магазин: планирование и оборудование. Цветы в 20 веке: флористика как искусство и мода. Прошлое, настоящее и будущее цветочного флористического дизайна.

Актуальность и востребованность профессии флористического дизайнера в современном социуме. Знакомство с государственными учебными заведениями, авторскими школами, курсами, дающими профессиональную подготовку в области флористического дизайна.

Практика: экскурсия в цветочный салон.

Тема 8. Выращивание растительного материала

Разнообразие культурных растений школы. Биологические особенности однолетних растений. Правила выращивания цветов. Обработка почвы, уход, борьба с болезнями и вредителями.

Практика: выращивание декоративных растений (на выбор): рассадой, посевом семян в открытый грунт, вегетативное размножение.

Тема 9. Работа над проектом

Проектное исследование. Выбор темы. Определение цели, формулирование задач. Выбор материала и технологии выполнения работы. Разработка методики выполнения проекта. Работа с источниками информации. Ознакомление с правилами оформления реферата и мультимедийной презентации. .

Практика: составление плана исследования; проведение исследования и оформление проекта (по желанию).

Тема 10. Итоговое занятие

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Организация и анализ выставки работ обучающихся.

Практика: участие в экспонировании и обсуждении работ.

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение занятия

- мебель
- технические средства обучения:
- ноутбук
- мультимедийный проектор;
- презентации

Материальная база, оборудование и материалы

1. Коллекция комнатных растений (в кабинетах).
2. Коллекции растений учебно-опытного участка центра (Овощные, Полевые, Лекарственные, Цветочно-декоративные, Плодово-ягодные и др. культуры).
3. Коллекции семян, плодов, корневищ, клубней, луковиц и др., наборы муляжей.
4. Канцелярские принадлежности, блокноты и тетради, папки-скоросшиватели, кисточки, клей, различные виды бумаги.
5. Подборка декоративных элементов – коряги, камни и др. природный материал
6. Краски, карандаши, пластилин.
7. Подборка засушенного материала для плоскостной флористики (листья, цветы и др.)
8. Засушенный растительный материал для изготовления объемных композиций и букетов.
9. Наборы карточек растений, изготовленные обучающимися, буклеты.

Информационное обеспечение программы

1. Берд Л., Изысканные композиции из засушенных цветов. Своими руками/Пер. сангл. – М.: Мой мир, 2004. – 128.: ил.
2. Бернет Ф., Эджрикс Р., Цветы к праздникам. Букеты. Композиции. Аранжировка. –Москва, «РОСМЕН», 1998.
3. Быстрицкая М.М., Цветы от коллажа к декупажу. – М., Эксмо, 2008 – 80 с.: ил. –(Азбука рукоделия).

Информационные ресурсы УМК

Сайт Plantopedia. Сообществозеленых человечков

© 2010-2019 Plantopedia.ru

<http://www.plantopedia.ru/window-gardening/>

