

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Надейковичская средняя школа имени И.П.Гоманкова»

Рассмотрена
на заседании ШМО
Протокол № 1
от 29.08 2024 года

Принята
на заседании
педагогического совета.
Протокол № 1
от 30.08 2024 года

Утверждена приказом МБОУ
Надейковичская СШ имени
И.П.Гоманкова
от 30.08 2024 года
Директор И.В.Магон



Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«РОСТ»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Составитель: Ковалева Е.П.

д. Надейковичи

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Рост» имеет техническую направленность.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Рост» определена тем, что интенсивное развитие информатики и информационных технологий требует необходимости использования компьютеров в различных областях человеческой деятельности.

Данная программа кружка дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Создание профессиональных видеоизображений в современном мире является одним из актуальных процессов, которое наиболее интересно и увлекательно для учащихся при работе с ПК.

Отличительные особенности программы.

Важнейшей особенностью «видеотворчества» является возможность реализовать свой творческий потенциал. Творческий подход к видеосъемке конкретизируется в умениях создавать художественные образы на языке кино, передавать пространство и время с помощью фиксации их отдельных фрагментов. Все это — особого рода эстетические и художественные умения, постижение которых содействует общему творческому развитию человека. Умение образно мыслить, связанное с развитием способностей восприятия, способствует духовному развитию, формированию интеллекта, нравственного потенциала, эстетического развития.

Выполняя самостоятельную видеосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с видеокамерой, приобретают опыт общения. Часть занятий по видеосъемке проходит вне учебного заведения — экскурсии, выход на природу и т.д., где на практике развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Занятия в рамках программы включают теоретическую и практическую части. Наряду с освоением теоретического материала, программа предусматривает выполнение ряда практических занятий, направленных на освоение этапов обработки видео файлов, включая обработку, монтаж, звуковые эффекты, реставрацию. Это также способствует включению подрастающего поколения в пространство новых информационных технологий.

Практическая значимость, педагогическая целесообразность

Программа способствует формированию эстетической культуры, учит видеть красоту реального мира посредством искусства кино, прививает навыки и умение работать с компьютерными программами. Компьютерная обработка видео реализует свободу творчества и фантазии обучающихся и передает достоверность создаваемых образов. Занятия видео-творчеством способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа

позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Занятия объединения позволяют не только учиться правильно снимать видео, редактировать, но и развивают у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

Адресат программы

Данная программа адресована учащимся 12-17 лет, предусматривает обучение видеосъемки и цифровой обработке видео. Набор в группу свободный, количество детей в группе 10-12 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Программа реализуется на базовом уровне. Общее количество учебных часов за весь период обучения – 153 часа. Срок освоения программы – 1 год. Продолжительность образовательного процесса – 34 календарных недели.

Форма обучения по данной программе – очная. Очная форма обучения предполагает освоение программы при непосредственном посещении объединения.

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видеопроектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю. Оптимальная численность группы – 10-12 человек.

Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов и видеофильмов, работа с использованием компьютера, практические занятия по видеосъемке, организация тематических видео выставок.

Особенности организации образовательного процесса

Учебные группы формируются из обучающихся разного возраста (мальчиков и девочек). Такая организация взаимодействия способствует формированию у обучающихся коммуникативного опыта, развитию нравственных качеств, освоению культурных ценностей.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и творческие отчеты. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

Цель программы: достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

Задачи:

Образовательные:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- познакомить с простейшими приемами использования графической информации при создании видеопроектов;
- научиться простейшим приемам создания видеопроектов.

Воспитательные:

- оценивать свои умения применять полученные знания при создании собственных видео проектов;
- принимать участие в обсуждении проектов других обучающихся;
- выслушивать мнение своих коллег при обсуждении проектов;
- формировать умение группировать исходный материал по некоторым признакам;
- формировать нравственные основы личности будущего режиссера.

Развивающие:

1. Развить творческие способности, подбирать материал для собственных проектов; высказывать собственное суждение о работе обучающихся; выдвигать альтернативные суждения и защищать их при анализе работ учащихся.

2. Развить мыслительные способности обобщать и систематизировать полученные знания о возможностях музыкальных, графических и видео редакторов; строить аналогии, сравнивать различные редакторы.

Личностные результаты:

- ✓ широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- ✓ интерес к видеотворчеству;
- ✓ способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области ИКТ в условиях развития информационного общества;
- ✓ способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

- ✓ владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- ✓ планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- ✓ коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения недочетов;
- ✓ владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;

- ✓ поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- ✓ владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- ✓ умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- ✓ умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

Предметные результаты:

- ✓ умение использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в кино;
- ✓ умение работать с инструментами в видеопрограммах;
- ✓ умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы.

Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- вводный – на первом занятии при поступлении на обучение;
- текущий – после изучения одной или нескольких тем;
- итоговый – по окончании обучения по программе.

Подведение итогов проводится в вариативных формах:

- беседа;
- выставка, анализ;
- самостоятельная творческая работа;
- практическая работа;
- защита видео-проектов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, готовая работа, журнал посещаемости, материал тестирования, перечень готовых работ, видео.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, конкурс, защита творческих проектов работ.

Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Теоретический блок. Вводные занятия	9	9	-	Тестирование
2.	«День учителя»				Практическая работа

	(проект № 1)	13,5	2,5	11	Проект № 1
3.	«Закон и подросток» (проект № 2)	13,5	3,5	10	Практическая работа Проект № 2
4.	«День борьбы со СПИДом», «Здоровый образ жизни» (проект № 3)	18	4	14	Практическая работа Проект № 3
5.	«Скоро Новый год!» (проект № 4)	18	4	14	Практическая работа Проект № 4
6.	«И рады мы проказам матушки зимы» (Рождество, Святки, новогодние каникулы) (проект № 5)	13,5	2,5	11	Самостоятельная работа Защита творческих проектов Проект № 5
7.	«День Защитника Отечества», «Международный Женский день» (проект № 6, 7)	22,5	4,5	18	Защита творческих проектов Практическая работа Проект № 6 Проект № 7
8.	«День смеха» (проект № 8)	9	1	8	Практическая работа Проект № 8
9.	«День Победы» (проект № 9)	22,5	6,5	16	Защита творческих проектов Практическая работа Проект № 9
10.	Скоро лето! Выпускной. (проект № 10)	13,5	3,5	10	Практическая работа Проект № 10 Выставка видеоработ, просмотр видеопроектов, анализ работ, зачёт
	Итого:	153	35	118	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Теоретический блок. Вводные занятия (9 часов)

Техника безопасности при работе в компьютерном классе. Ознакомление с профессиями фотографа, режиссера, постановщика, оператора, ведущего. Любительское видеотворчество. Особенности любительского видеотворчества в контексте любительских занятий художественным творчеством. Специфика технических средств в видеотворчестве. Основные возможности видео редактора.

Сценарий как особая форма драматургии. Сценарий и монтаж. Понятие кинокадра. Монтажная фраза, сцена, эпизод. Понятие движения в фильме. Движение в пространстве и во времени. Время и пространство, и их условность в кино. Время реальное, замедленное, ускоренное.

Звук. Изменения, которые принес звук в кинематограф, в его зрительный ряд. Звуковой образ героя. Использование звука за кадром. Музыка в фильме и его разновидности. Роль музыки в монтажном строе эпизода, сцены, фильма в целом.

Взгляд на окружающий мир через объектив. Использование цветовой гаммы для усиления эмоционального восприятия.

Цветовые ассоциации. Гармония звука, цвета и движения.

«День учителя» (проект № 1) – 13, 5 часов

Видео - как вид художественного творчества. Просмотр профессиональных и любительских видеоклипов. Художественный сценарий. Составление сценария. Разработка сценария «День учителя» с использованием видео и фоторабот. Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним. График съёмок. Ракурс. Картинка. Фоновое решение. Сюжет. Постановочные съёмки. Этапы разработки мультимедийного продукта. Работа с мультимедийным продуктом. Создание видеофильма. Монтаж видеофрагментов. Редактирование. Демонстрация фильма.

«Закон и подросток» (проект № 2) – 13,5 часов

Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Поиск материала по теме фильма. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария мультимедиапроекта. Создания видеофильма. Подготовка клипов. Монтаж фильма. Редактирование. Добавление комментариев и музыки в фильм. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм. Демонстрация фильма.

«День борьбы со СПИДом», «Здоровый образ жизни» (проект № 3) – 18 часов

Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Социальная реклама как жанр современного видеотворчества. Поиск материала по теме фильма. Просмотр профессиональных и любительских видеоклипов. Составление сценария. Заставка фильма, её значение и разновидности. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Съёмки вне школы. Съёмка на улице. Техника репортажной съёмки. Художественный сценарий как особая форма драматургии. Технический сценарий как особая форма драматургии. Съёмки спортивного репортажа. Репортаж. Журналист в кадре. Создания видеофильма. Оформление фильма и добавление эффектов. Монтаж фильма. Редактирование. Демонстрация фильма.

«Скоро Новый год!» (проект № 4) – 18 часов

Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Сбор творческого материала. Поиск и редактирование аудио и видео файлов в личных архивах обучающихся по теме «Скоро Новый год!». Создание индивидуального проекта «Новогодний переполох». Интервью на темы: «Как я буду поздравлять своих близких с Новым годом», «Семейные новогодние традиции». Подготовка клипов. Монтаж видео, видеоклипы, подрезка. Роль музыки в монтажном строе. Сбор видеоматериала по теме «Новый год в школе». Создание совместного видеоролика «Новый год у ворот!».

«И рады мы проказам матушки зимы» (Рождество, Святки, новогодние каникулы) (проект № 5) – 13,5 часов

Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Видеоэнциклопедия как жанр современного видеотворчества. Съёмки на улице. Деревья зимой. Зимние деревья. Зимние виды спорта. Зимние забавы и игры. Зимние прогулки и наблюдения. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Видеоотчёт о прогулке «Особенный зимний день». Создание индивидуального видеоотчёта «Рождество. Святки». Подготовка клипов. Монтаж видеоклипов. Самостоятельная творческая работа. Создание совместного видеофильма. Редактирование.

«День Защитника Отечества», «Международный Женский день»(проект № 6, 7) – 22,5 часа

Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Беседа «Военные профессии». Изучение военных профессий. Круглый стол «Как мой папа (дед) был солдатом». Видеопоздравление ко Дню защитников Отечества.

Видеопоздравление к Международному женскому дню. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Интервью «Вот такая моя мама», «Наши прекрасные учителя».

Поиск материала по теме фильма. Просмотр профессиональных и любительских видеоклипов. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Прослушивание музыкальных композиций к темам проекта. Интервью. Съёмки художественной самодеятельности. Съёмки в школе. Съёмки на улице. Составление сценария. Сюжет. Постановочные съёмки. Этапы разработки мультимедийного продукта. Работа с мультимедийным продуктом. Создание видеофильма. Добавление комментариев и музыки в фильм. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм. Демонстрация фильма.

«День смеха» (проект № 8) – 9 часов

Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Сюжетно ролевые игры и их роль в видеоклипе. Поиск материала по теме фильма. Просмотр профессиональных и любительских видеоклипов. Составление сценария. Тренинг «Работа актера над образом». Репетиции и съёмка видеофильма «День смеха». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Съёмки в школе. Съёмки на улице. Создание видеофильма. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм. Демонстрация фильма.

«День Победы»(проект № 9) – 22, 5 часа

Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Поиск материала по теме фильма. Просмотр профессиональных и любительских видеоклипов о героях Великой Отечественной войны. Сбор материала для видеофильма. Беседа «Видеопризыв как жанр современного видеотворчества». Съёмка и монтаж видеопризыва «Я помню, я горжусь!» для использования в фильме.

Беседа «Видеооткрытка как жанр современного видеотворчества». Съёмка и монтаж видеооткрытки «Поклонимся великим тем годам» для использования в фильме.

Сбор материала по теме «9 мая – праздник памяти и славы». Продумывание сюжетов. Составление сценария фильма. Постановочные съёмки. Съёмки в школе. Съёмки на улице. Работа с аудио, видео и фото файлами (редактирование,

переименование согласно сценария). Монтаж видеофильма «Этот День Победы...». Демонстрация фильма.

Скоро лето! Выпускной. (проект № 10) – 13, 5 часа

Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Составление сценария. Постановочные съемки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов. Создание видеофильма. Монтаж видеофрагментов. Редактирование. Демонстрация фильма.

Подведение итогов. Просмотр видеофильмов, созданных в течение учебного года. Анализ работы за год.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для обучающихся;
- стол для педагога;
- экран для проектора;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов;
- ноутбук;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- звуковые колонки.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

№ п/п	Наименование	
1.	Оборудование	Фотокамеры Видеокамера
2.	Инструменты	Зарядные устройства USB-флеш носители
3.	Материалы	Бумага для записей
4.	Программное обеспечение	Windows 7 Windows 10 AdobePhotoshop Movie Maker Мовавика

Источники информации:

- Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Питербург, 2007.
- Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм. М.:ИТ Пресс, 2004
- Видеоуроки:
- <https://www.youtube.com/playlist?list=PLtmixEpoomfigOh9PBWjSMY03mUr3Jr4->
- <http://www.teachvideo.ru/course/127>
- Материалы сайтов:
- <http://poppprograms.com/476-obzor-pinnacle-studio-14.html>
- <http://videomb.com/index.php?mod=news&act=list&c=8>