

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Надейковичская средняя школа имени И.П.Гоманкова»

Рассмотрена на
заседании ШМО
Протокол № 1
от 30.08 2023 года

Принята на заседании
педагогического
совета.
Протокол № 1
от 31.08. 2023 года

Утверждена приказом МБОУ
Надейковичская СШ имени
И.П.Гоманкова № 102
от «01» сентября 2023 года
Директор И.В.Майор



**Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа «Сам себе режиссёр»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Составитель: Ковалева Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

д. Надейковичи

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сам себе режиссёр» имеет техническую направленность.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Сам себе режиссёр» определена тем, что интенсивное развитие информатики и информационных технологий требует необходимости использования компьютеров в различных областях человеческой деятельности.

Данная программа кружка направлена на овладение обучающимися конкретными навыками использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, созданию видеопроектов. Создание профессиональных видеоизображений в современном мире является одним из актуальных процессов, которое наиболее интересно и увлекательно для учащихся при работе с ПК.

Отличительные особенности программы.

Важнейшей особенностью «фотовидеотворчества» является возможность реализовать свой творческий потенциал. Творческий подход к фото-видеосъемке конкретизируется в умениях создавать художественные образы на языке кино и фотографии, передавать пространство и время с помощью фиксации их отдельных фрагментов. Все это — особого рода эстетические и художественные умения, постижение которых содействует общему творческому развитию человека. Умение образно мыслить, связанное с развитием способностей восприятия, способствует духовному развитию, формированию интеллекта, нравственного потенциала, эстетического развития.

Выполняя самостоятельную видео и фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с видеокамерой и фотоаппаратом, приобретают опыт общения. Часть занятий по фото и видеосъемке проходит вне учебного заведения — экскурсии, выход на природу и т.д., где на практике развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото и видео отчет, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Занятия в рамках программы включают теоретическую и практическую части. Наряду с освоением теоретического материала, программа предусматривает выполнение ряда практических занятий, направленных на освоение этапов обработки фото и видео файлов, включая обработку, монтаж, звуковые эффекты, реставрацию. Это также способствует включению подрастающего поколения в пространство новых информационных технологий.

В программу обучения входит знакомство с необходимыми знаниями по теории и практике в сфере фотовидеосъемки и компьютерной обработки. Изучение и практическая работа в компьютерных редакторах, программах обработки фото и монтажа видео.

Практическая значимость, педагогическая целесообразность

Программа способствует формированию эстетической культуры, учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии, прививает навыки и умение работать с компьютерными программами. Компьютерная обработка изображений реализует свободу творчества и фантазии рисовальщика и передает достоверность создаваемого изображения, присущую фотографии. Занятия фотографией и видеотворчеством способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Занятия объединения позволяют не только учиться правильно фотографировать, снимать видео, редактировать, но и развивают у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

Адресат программы

Данная программа адресована учащимся 12-17 лет, предусматривает обучение фотографии, видеосъемки и цифровой обработке изображения. Набор в группу свободный, количество детей в группе 10-12 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Программа реализуется на базовом уровне. Общее количество учебных часов за весь период обучения – 144 часа. Срок освоения программы – 1 год. Продолжительность образовательного процесса – 33 календарных недели.

Форма обучения по данной программе – очная. Очная форма обучения предполагает освоение программы при непосредственном посещении объединения.

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видеопроектв. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю. Оптимальная численность группы – 10-12 человек.

Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов и видеофильмов, работа с использованием компьютера, практические занятия по фотосъемке, организация тематических фотографических выставок.

Особенности организации образовательного процесса

Учебные группы формируются из обучающихся разного возраста (мальчиков и девочек). Такая организация взаимодействия способствует формированию у обучающихся коммуникативного опыта, развитию нравственных качеств, освоению культурных ценностей.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и творческие отчеты. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

Цель: расширение и уточнение знаний обучающихся о звуковых и видео возможностях компьютера. Ознакомление обучающихся с современными возможностями обработки цифрового фото и видео, аудио информации. Использование специального программного обеспечения для редактирования информации, их комбинирования с целью получения целостного проекта.

Задачи:

Образовательные:

- получить представление о форматах графических, видео и звуковых файлов;
- познакомить обучающихся с компьютерными технологиями обработки видео и звуковой информации;
- познакомить с простейшими приемами использования графической информации при создании видеопроектв;
- научиться простейшим приемам создания видеопроектв.

Воспитательные:

- оценивать свои умения применять полученные знания при создании собственных видео проектов;
- принимать участие в обсуждении проектов других обучающихся;
- выслушивать мнение своих коллег при обсуждении проектов;
- формировать умение группировать исходный материал по некоторым признакам;

Развивающие:

1. Развить творческие способности, подбирать материал для собственных проектов; высказывать собственное суждение о работе обучающихся; выдвигать альтернативные суждения и защищать их при анализе работ учащихся.

2. Развить мыслительные способности обобщать и систематизировать полученные знания о возможностях музыкальных, графических и видео редакторов; строить аналогии, сравнивать различные редакторы.

Личностные результаты:

- ✓ широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- ✓ интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

- ✓ способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- ✓ способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

- ✓ владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- ✓ планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- ✓ коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения недочетов;
- ✓ владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- ✓ поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- ✓ владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- ✓ умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- ✓ умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

Предметные результаты:

- ✓ умение использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- ✓ умение работать с инструментами в программе Pinnacle Studio 14;
- ✓ умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;
- ✓ навыки выбора способа информации в зависимости от поставленной задачи.

Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- вводный – на первом занятии при поступлении на обучение;
- текущий – после изучения одной или нескольких тем;
- итоговый – по окончании обучения по программе.

Подведение итогов проводится в вариативных формах:

- беседа;
- выставка, анализ;
- самостоятельная творческая работа;
- практическая работа;
- защита видео-проектов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, готовая работа, журнал посещаемости, материал тестирования, перечень готовых работ, фото, видео.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, конкурс, защита творческих проектов работ.

Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основные понятия цифрового фото, видео и звука	9	4	5	Практическая работа
2.	Работа с внешними устройствами	9	2,5	6,5	Практическая работа
3.	Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка	18	4	14	Практическая работа Тестирование
4.	Стандартные программы для обработки цифровой фотографии	18	4	14	Практическая работа
5.	Основы работы с видео в программе Pinnacle Studio 14	85,5	12,5	73	Самостоятельные исследовательские работы, защита творческих проектов
6.	Итоговое занятие	4,5	-	4,5	Выставка, просмотр видеопроектов, анализ работ, зачёт
	Итого:	144	27	117	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основные понятия цифрового фото и видео данных. (9 часов)

Понятие цифрового фото и видеоинформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта.

Практическая работа - работы с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

Работа с внешними устройствами. (9 часов)

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Практическая работа - работы с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука. (18 часов)

Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл.

Практическая работа - работа с программами Windows – Звукозапись, проигрыватель Windows Media, запись, настройка и монтаж звука.

Стандартные программы для обработки цифровой фотографии. (18 часов)

Стандартная программа для обработки фотографий

Программа Adobe Photoshop для редактирования фотографий и созданий коллажа. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов, изобразительные слои и работа со «слоистыми» изображениями. Сохранение графических изображений.

Практическая работа - работа с программами Adobe Photoshop, создание многослойных изображений, редактирование и сохранение.

Основы работы с видео в программе Pinnacle Studio 14. (85,5 часов)

Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. Процесс создания видеofilма в программе Pinnacle Studio 14. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Практическая работа - работа с программой Pinnacle Studio 14, создание видеofilма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

Итоговое занятие (4,5 часа)

Зачет. Презентация проектов. Конкурс видеотворчества

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для обучающихся;
- стол для педагога ;
- экран для проектора;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов;
- ноутбук;

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- звуковые колонки.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

№ п/п	Наименование	
1.	Оборудование	Фотокамеры Видеокамера
2.	Инструменты	Зарядные устройства Карты памяти USB-флеш носители
3.	Материалы	Бумага для записей
4.	Программное обеспечение	Windows 7 Windows 10 AdobePhotoshop Pinnacle Studio 14

Источники информации:

- Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Питербург, 2007.
- Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм. М.:ИТ Пресс, 2004
- Видеоуроки:
- <https://www.youtube.com/playlist?list=PLtmixEpoomfigOh9PBWjSMY03mUr3Jr4->
- <http://www.teachvideo.ru/course/127>
- Материалы сайтов:
- <http://popprograms.com/476-obzor-pinnacle-studio-14.html>
- <http://videomb.com/index.php?mod=news&act=list&c=8>